




Hologramas terroríficos - Hologramas terroríficos - Terrifying holograms



 A luz reflíctese nos **espellos** cóncavos xerando unha imaxe 3D do obxecto que chamamos holograma.

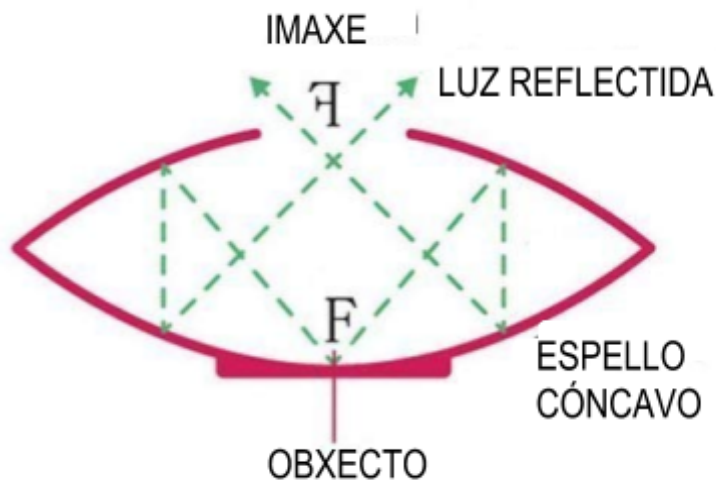
 La luz se refleja en los **espejos** cóncavos generando una imagen 3D del objeto que llamamos holograma.

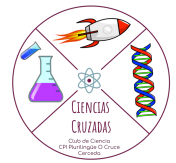
 Light is reflected in the concave **mirrors** generating a 3D image of the object we call hologram.

 A parte da física que estuda o **comportamento da luz**, incluíndo reflexión e formación de imaxes, é a óptica.

 La parte de la física que estudia el **comportamiento de la luz**, incluyendo reflexión y formación de imágenes, es la óptica.


 The part of physics that studies the **behavior of light**, including reflection and imaging, is optics.








Mans ensanguentadas - Manos ensangrentadas - Bloody hands





 Un cambio de cor inesperado é sinal de que se produciu unha **reacción química**.

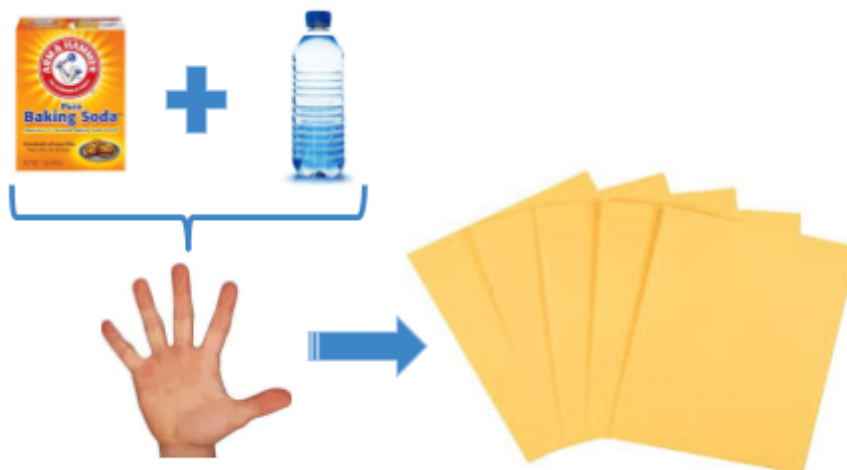
 Un cambio de color inesperado es señal de que se ha producido una **reacción química**.

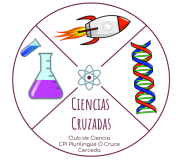
 An unexpected color change is a sign that a **chemical reaction** has occurred.

 O **papel de vara de ouro** reacciona coas substancias de tipo básico (contrario a ácido), coma o **bicarbonato de sodio**, cambiando de amarelo a vermello.

 El **papel de vara de oro** reacciona con las sustancias de tipo básico (contrario a ácido), como el **bicarbonato de sodio**, cambiando de amarillo a rojo.

 **Goldenrod paper** reacts with basic substances (opposite to acid), like **baking soda**, changing from yellow to red.





Mensaxes misteriosas - Mensajes misteriosos - Mysterious messages



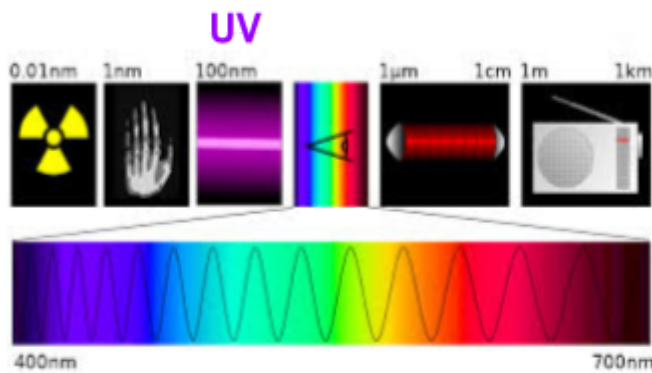
Hai pigmentos (**quinina, cúrcuma...**) que non son visibles en xeral pero si cando os iluminamos con luz UV.



Hay pigmentos (**quinina, cúrcuma...**) que no son visibles en general pero sí cuando los iluminamos con luz UV.



There are pigments (**quinine, turmeric...**) that are not visible in general but that they are when we illuminate them with UV light.



O **espectro electromagnético** inclúe, xunto coa luz visible: a radiación ultravioleta, o infravermello, os raios X, os raios γ e as microondas.

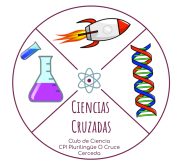


El **espectro electromagnético** incluye, junto con la luz visible: la radiación ultravioleta, el infrarrojo, los raios X, los raios γ y las microondas.



The **electromagnetic spectrum** includes, together with visible light:

ultraviolet radiation, infrared, X-rays, γ rays and microwaves.



Slime fosforescente - Slime fosforescente - Phosphorescent slime



Os estados da materia son sólido, líquido e gas. Líquidos e gases son **fluidos** cuya forma pode cambiar continuamente.



Los estados de la materia son sólido, líquido y gas. Líquidos y gases son **fluidos** cuya forma puede cambiar continuamente.



The states of matter are solid, liquid and gas. Liquids and gases are **fluids** whose form can change continuously.



Con ingredientes fáciles de conseguir puedes fabricar o teu propio slime caseiro, un fluído non newtoniano, de **viscosidade** variable, moi divertido.

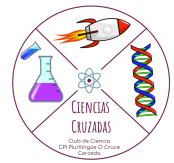


Con ingredientes fáciles de conseguir puedes fabricar tu propio slime casero, un fluido no newtoniano, de **viscosidad** variable, muy divertido.



With easy-to-get ingredients you can make your own homemade slime, a non-Newtonian fluid, of variable **viscosity**, very fun.





Efectos especiales de son



O son é unha **onda**, unha vibración que se propaga. Por iso, cun amplificador tan sinxelo como un vaso, podes crear efectos especiais cun resorte.



El sonido es una **onda**, una vibración que se propaga. Por eso, con un amplificador tan sencillo como un vaso, puedes crear efectos especiales con un muelle.



Sound is a **wave**, a vibration that spreads. Therefore, with an amplifier as simple as a glass, you can create special effects with a spring.



Dependendo da **frecuencia da vibración** (o número de veces que vai e ven nun segundo) o son será máis grave (baixa frecuencia) ou máis agudo (alta frecuencia).



Dependiendo de la **frecuencia de la vibración** (el número de veces que va y viene en un segundo) el sonido será más grave (baja frecuencia) o más agudo (alta frecuencia).



Depending on the **frequency of the vibration** (the number of times it comes and goes in a second) the sound will be low-pitched (low frequency) or high-pitched (high frequency).

